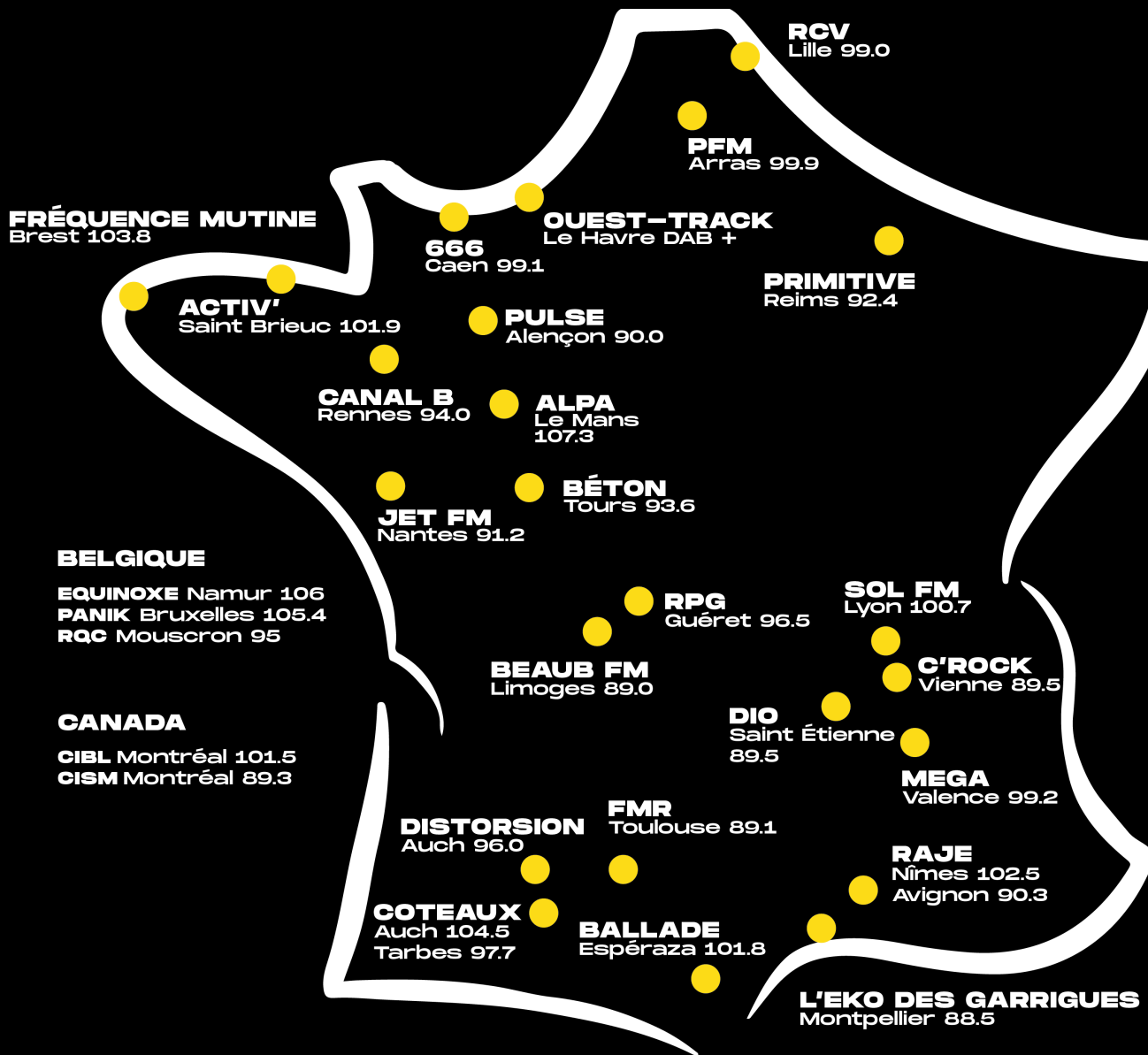
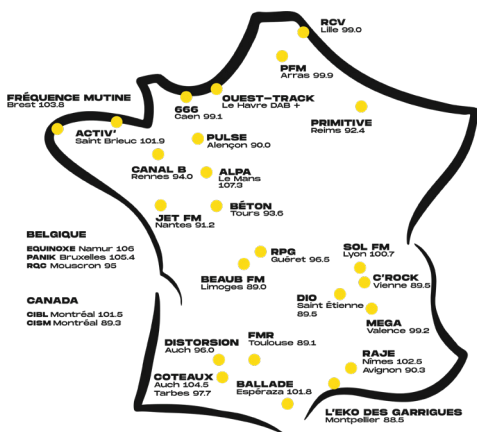


FERAROCK



**CHIFFRES CLÉS DES RADIOS
DE LA FERAROCK EN 2022**

INTRODUCTION



La Ferarock est une fédération nationale de radios associatives, hertziennes et de proximité dont le but est de promouvoir les musiques actuelles. Elle regroupe 25 radios en France et développe un réseau de radios « cousines » au Québec et en Belgique. Elle met en place des actions de promotion des artistes et mutualise, au niveau national, des outils pour la filière et ses membres.

La Ferarock a déployé en juin et juillet 2023 une enquête interne sur les données socio-économiques de ses membres. Cette démarche, renouvelée tous les deux ans, s'appuie sur les principes de « l'Observation Participative et Partagée » avec un questionnaire envoyé aux radios via le logiciel *gimic*. 20 radios ont renseigné entièrement le questionnaire avec les données de leurs exercices 2022.

EMPLOI ET BÉNÉVOLAT



63 volontaires/bénévoles par radio en moyenne

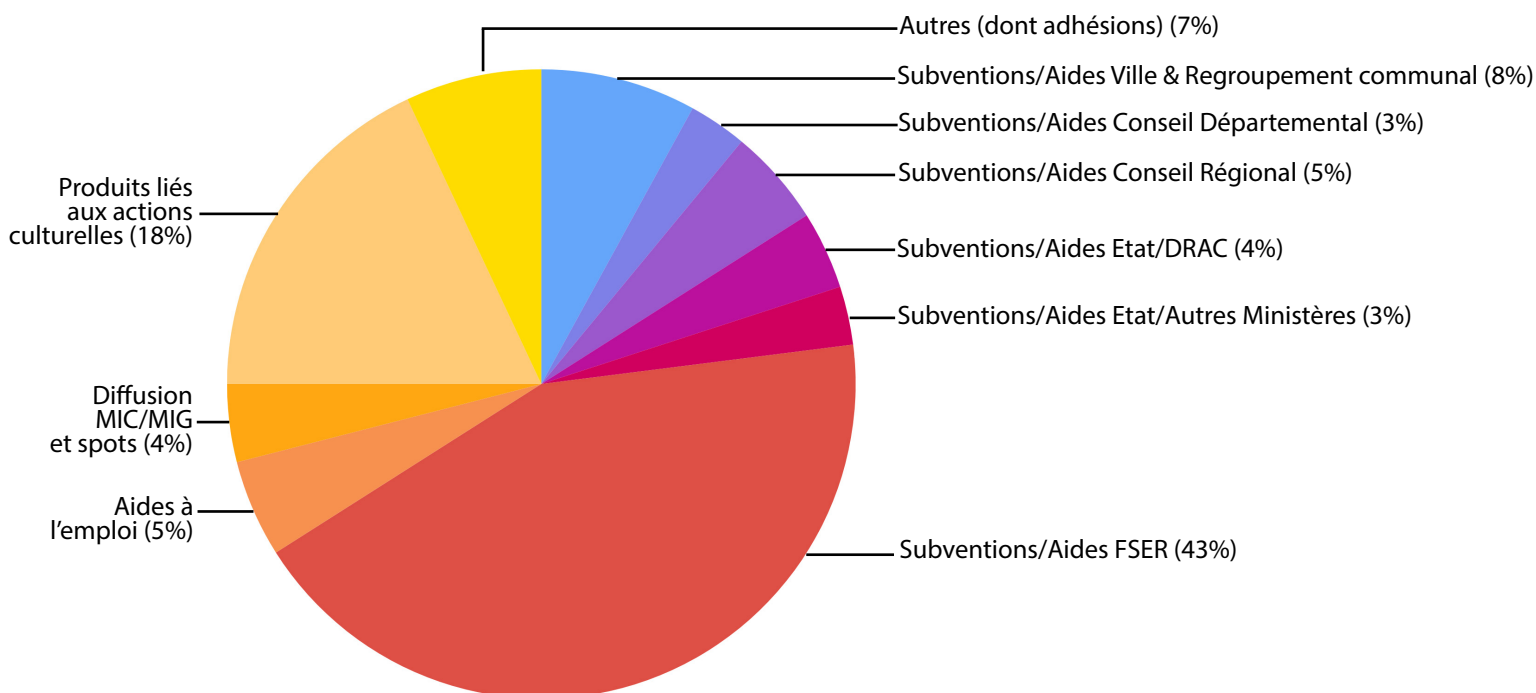


3,25 salarié.es par radio dont 2,25 CDI en moyenne



45% des radios accueillent des services civiques

SITUATION ÉCONOMIQUE



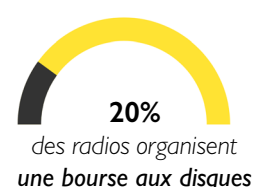
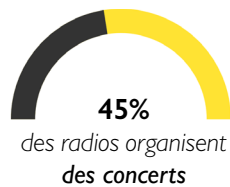
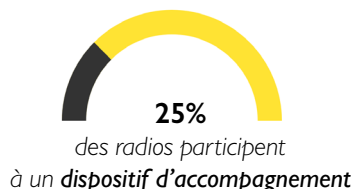
Budget moyen : 132 000 €

UN TRAVAIL EN RÉSEAU

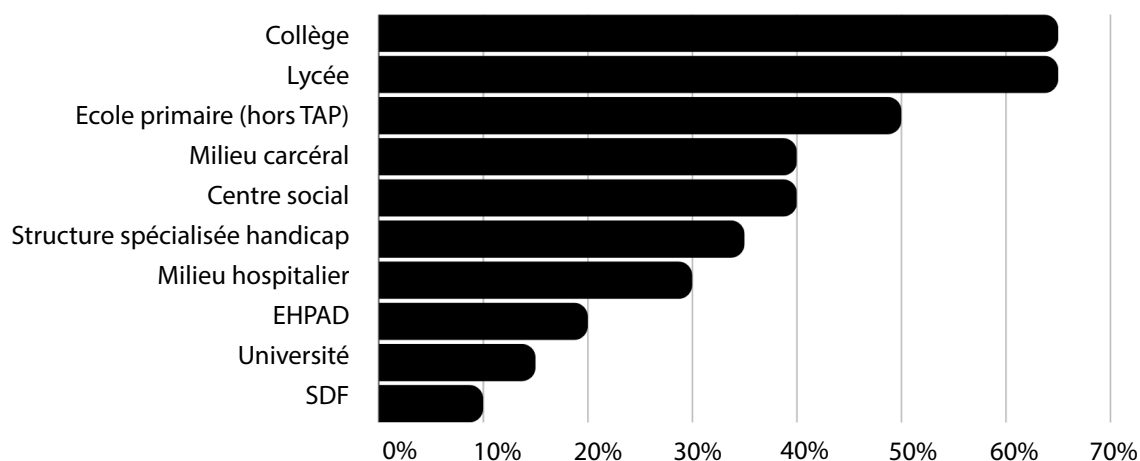
Les radios de la Ferarock travaillent en réseaux. Au sein de la Ferarock pour ce qui est de la mutualisation et de la prescription musicale mais aussi au sein des syndicats nationaux et des réseaux régionaux de radios associatives et de Musiques Actuelles.



ACTIVITÉS HORS RADIO



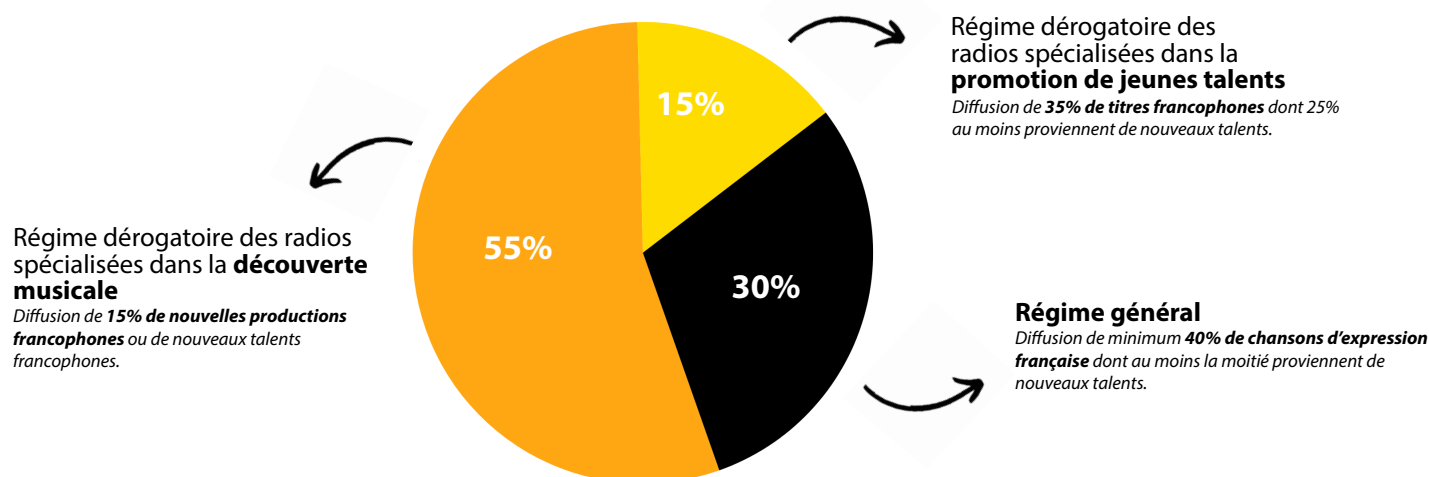
PUBLICS TOUCHÉS DANS LE CADRE DES ACTIONS CULTURELLES



UN NOUVEAU RÉGIME DÉROGATOIRE DE QUOTA DE FRANCOPHONIE

Les radios de la Ferarock diffusent et défendent une grande diversité de musiques dont une partie importante de découvertes musicales locales (régionales ou nationales) quelles que soient leurs langues d'expression. Elles appliquent progressivement le régime dérogatoire de quotas de francophonie dit de radios de découvertes musicales créé en 2019.

RÉGIME DE QUOTA DES RADIOS FERAROCK :

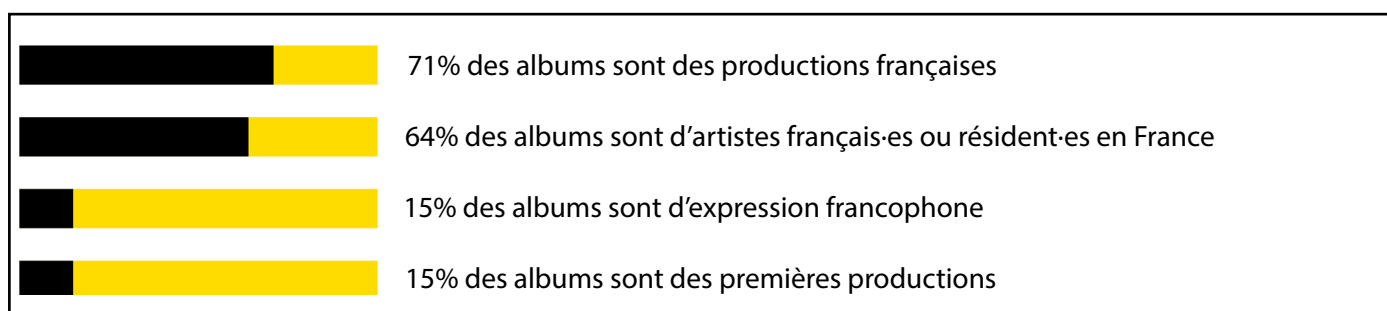


Plus d'information sur les différents régimes de quotas et leurs définitions :

<https://www.arcom.fr/nous-connaitre-nos-missions/promouvoir-et-protger-la-creation/les-quotas-de-chansons-la-radio>

AU SEIN DE LA FERALISTE ANNUELLE :

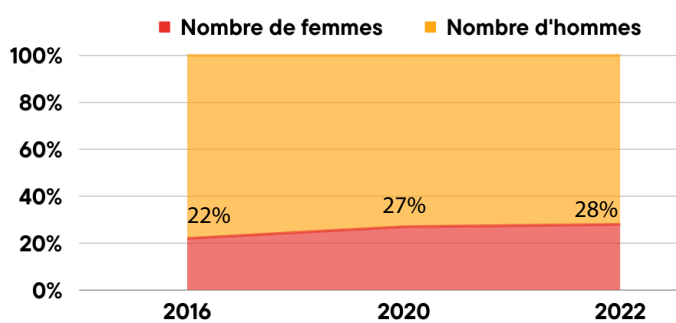
Chiffres extrait de la Feraliste de l'année 2023 - classement des 100 albums les plus diffusés sur les radios de la Ferarock



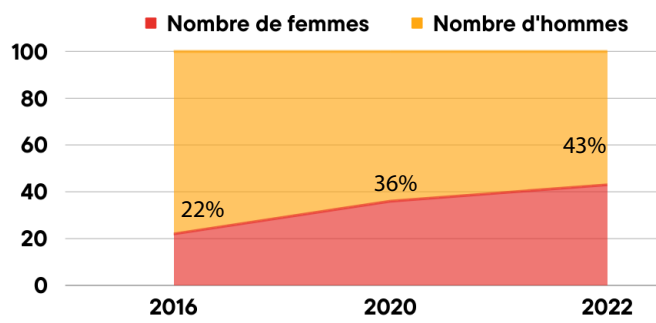
LA PLACE DES FEMMES AU SEIN DES RADIOS DE LA FERAROCK

Comme ailleurs dans les musiques actuelles et dans la culture, même si les chiffres évoluent doucement dans le bon sens, les femmes sont sous représentées dans nos radios, que ça soit devant ou derrière les micros. La Ferarock et ses radios membres en sont conscientes et apportent une attention particulière à cette question.

AU SEIN DES RADIOS :



Bénévoles



Salariées

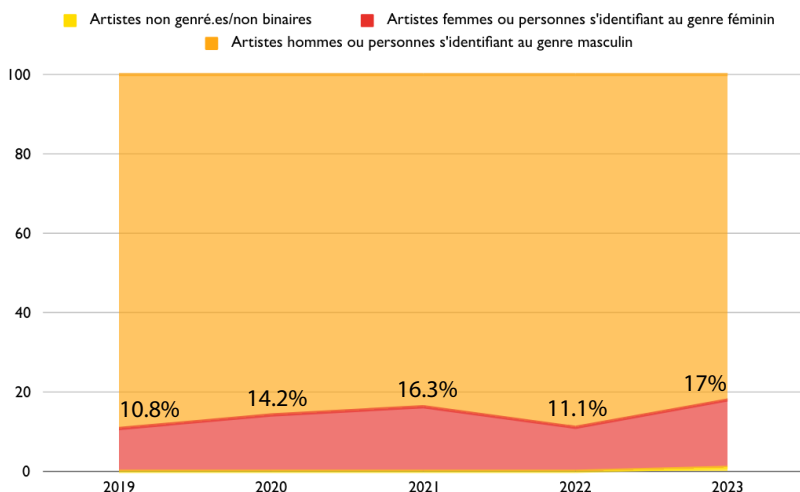
20% de femmes sont présentes parmi les instances de présidences des radios

22% de femmes sont présentes parmi les personnes en direction/coordination

AU SEIN DE LA FERALISTE ANNUELLE :

Chiffres extrait de la Feraliste de l'année 2023 - classement des 100 albums les plus diffusés sur les radios de la Ferarock

Nombre de femmes et d'hommes dans les groupes les plus diffusés sur les radios de la Ferarock par année :



EN 2023, AU SEIN DES 100 ALBUMS LES PLUS DIFFUSÉS SUR LES RADIOS DE LA FERAROCK :

17 % sont des femmes ou personnes s'identifiant au genre féminin

82 % sont des hommes ou personnes s'identifiant au genre masculin

1% sont des personnes non-genrées / non-binaires